

LETEMPS

Un «Témoignage indésirable»

VISIONS DU REEL. L'engagement absolu d'un journaliste colombien face à la censure.

Elsa Duperray, samedi 19 avril 2008

Cette année au Festival international de cinéma de Nyon, une belle série de documentaires pose un regard analytique et critique sur la liberté et l'objectivité de la presse à travers le monde. Parmi celle-ci, se détache clairement Témoignage indésirable. Ce documentaire au vitriol suit l'engagement absolu du journaliste colombien indépendant Hollman Morris, qui s'est donné pour mission de dénoncer les guerres internes à son pays. Chaque semaine, sur une chaîne colombienne et malgré les menaces de mort, il questionne et dénonce les différents responsables du demi-million de victimes depuis vingt-cinq ans et des quatre millions de personnes déplacées.

Dès les premières images, signées Juan Lozano, Hollman Morris franchit une étape dans la dénonciation de l'oppression de l'opinion publique et des médias. Ce que d'autres se contentent de filmer ou de raconter, non sans intérêt ou panache, Morris l'impose et l'explose au visage de son spectateur, pris à partie.

«Mais qui mène cette guerre?» se demande-t-on. «Des groupes de particuliers qui tentent de s'approprier les richesses d'autrui», accuse Morris. «Les FARC, les paramilitaires, les narcotrafiquants, les policiers, le gouvernement.»

Témoignage indésirable donne le vertige. Entraîne son auditoire dans les méandres méconnus d'une «démocrature» (de démocratie et dictature). Le rend témoin de l'inaction des gouvernements, et, à plus petite échelle, des individus eux-mêmes. Il renvoie son spectateur - et les médias internationaux - à une introspection nécessaire. Hollman Morris, héros extraordinaire dans une violence ordinaire, dénonce, expose, argumente chaque drame sur le mode du qui, quand, quoi, où, comment. La pauvre Ingrid Betancourt n'est que la pointe d'un iceberg que Témoignage indésirable tente d'ébranler. L'émotion est vive; le combat, pas encore fini. «En attendant la démocratie», sourit Morris...