

POUR LE TÉMOIGNAGE.

Juan José Lozano, caméra au poing

Avril 2009

Témoin indésirable, le dernier film documentaire de Juan José Lozano, réalisateur helvético-colombien, est un subtil plaidoyer pour la liberté de la presse en Colombie, l'un des pays les plus dangereux qui soit. Il a suivi Hollman Morris dans son combat de journaliste et dans sa



lutte pour préserver une vie intime, menacée par l'exil et la paranoïa. « *La caméra est un outil pour me connecter à mon pays, dit-il, pour dénoncer une situation qui me révolte et partager un morceau de vie avec ces gens-là.* » Le tournage en Colombie de son prochain film sur le procès d'un paramilitaire accusé du massacre de civils a été interrompu à la suite de menaces. Le travail de Juan José Lozano est une petite victoire sur l'oubli • E.Cr.
* *Témoin indésirable*, en salles le 15 avril.