

Le Canard enchaîné

Avril 2009

Témoin indésirable

Filmer un reporter de télévision en train de filmer : ce n'est pas un procédé esthétique mais un documentaire (signé Juan José Lozano) sur le travail de Hollman Morris, un journaliste colombien qui, dans son émission « Contravia » (« Sens interdit »), prend tous les risques pour montrer les ravages de la guerre civile en Colombie. Notamment les exactions sadiques des « paramilitaires », ennemis des Farc, comme eux narcotrafiquants.

Malgré les assassinats de journalistes en Amérique du Sud, malgré la vindicte personnelle du président Uribe contre lui, Morris continue son travail héroïque. « *Ils ne m'auront pas !...* », jure-t-il à plusieurs reprises. Les dieux du journalisme, jusqu'à aujourd'hui, ont toujours veillé sur lui. – **F. P.**

EUROZOOM

TÉMOIN
INDÉSIRABLE